

LES STAGES ADULTES

Parallèlement aux cours hebdomadaires, l'école d'arts plastiques propose, plusieurs fois par an, des stages de quelques jours. Ouverts à tous, notamment aux personnes non inscrites aux cours hebdomadaires, débutants ou amateurs confirmés, ils permettent à chacune et chacun, au travers d'une joyeuse immersion, de découvrir un matériau et une technique et souvent aussi de rencontrer un artiste ou un artisan d'art. Ils offrent une autre temporalité que celle de l'inscription à l'année.

Les stages adultes ont lieu aux Beaux-arts, site de Buxerolles.
Règlement à effectuer lors de l'inscription.
Lieu d'inscription : Buxerolles (05 49 51 42 03).



Vacances de Toussaint

Du lundi 23 au vendredi 27 octobre 2023

Découverte des techniques et des matériaux : le moulage

Proposé et encadré par **Guillaume Abdi**

Permettre à chacun d'appréhender en un minimum de temps un large panorama concernant les matériaux et techniques propres au moulage.

Théorie, techniques, matériaux.

Les moules rigides et souples.

Les matériaux : silicone-élastomère RTV, latex, plâtre.

Les techniques de tirage : coulage, estampage...

Vacances d'hiver

Du lundi 19 au jeudi 22 février 2024

« Sculptures animées »

Artiste invitée : **Marine Antony**

Réaliser ou transformer une sculpture ou un objet, afin de lui apporter une dimension « vivante ». Grâce à quelques composants électroniques, de petits moteurs, et la programmation d'événements simples, il s'agira d'intégrer le mouvement, ou encore des événements sonores ou lumineux, voir à créer des interactions simples au moyen de capteurs.

Aucun prérequis technique n'est nécessaire.



Vacances de printemps

Du lundi 15 au vendredi 19 avril 2024

« A Fresco »

Artiste invitée : **Rebecca Loulou**

Réaliser une peinture à fresque traditionnelle, proche des techniques utilisées à la renaissance.

Survol historique puis conception d'un dessin préparatoire d'après une fresque d'époque ou d'une création personnelle, préparation du mur, enduits, report du poncif sur les enduits frais, peinture et finition à la langue de chat.

À partir de 16 ans.

Vacances d'été

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet 2024

Approche du textile contemporain : broderie, métier à broder et sculpture

Artiste invitée : **Kristina Depaulis**

Proposé par **Julie Monnet**

Détourner du mobilier : type tables, chaises, chevalets, tréteaux, échelles, étagères voués au rebut pour les sortir de leur fonction première et les réinventer en métier à broder collectif. A mi-chemin entre le design et les arts plastiques, entre la 2D et le volume, entre l'individuel et le collectif, ce stage permettra aux participants d'aborder les principes du dessin de projet, de maquette, d'assemblage et des gestes en broderie.

Mai

Samedi 4 et dimanche 5 mai 2024

Les fondamentaux de la représentation : la perspective.

Proposé et encadré par **Guillaume Abdi**

Acquérir les fondamentaux de la représentation en 2 dimensions d'une réalité en 3 dimensions (ligne d'horizon, point de fuite, perspective centrale, à 2 points de fuite, division des espaces...) à travers une suite de petits exercices.