



les beaux-arts

École d'arts plastiques de GRAND POITIERS

ENSEIGNEMENT POUR TOUS LES AMATEURS

ÉDUCATION ARTISTIQUE

HISTOIRE DE L'ART, STAGES,

EXPOSITIONS



les
beaux-
arts

École
d'arts
plastiques
de Grand Poitiers

2020
2021



1

Tout d'abord, nous tenons à remercier les professeur.e.s qui se sont mobilisé.e.s pour maintenir un lien avec les élèves pendant le confinement, pour assurer une véritable continuité pédagogique. Il faut aussi saluer les enseignant.e.s du pôle enfants et publics spécifiques, qui se sont engagé.e.s auprès d'enfants des écoles à la sortie du confinement.

La rentrée 2020-2021 est forcément particulière, tenant compte de contraintes qui induisent un certain nombre d'adaptations et de changements. Trois nouveaux cours seront proposés dans la galerie d'exposition du site de Buxerolles.

Il nous est également apparu, d'un point de vue pédagogique, que l'interruption du cycle de trois ans était pénalisante. C'est ainsi que nous avons considéré cette année 2019-2020 comme une année blanche pour l'ensemble des amateurs et à tous les niveaux du cycle de trois ans. Tous les élèves inscrits dans un cycle peuvent donc se réinscrire et seront maintenus pour l'année 2020-2021 dans le cours où ils étaient inscrits en 2019-2020.

Enfin s'est posée la question du cours d'histoire de l'art, consacré cette année à l'Espagne. Afin de ne pas briser l'élan et l'intérêt pour ces cours, nous avons pris la décision de les dédoubler. Toutes les deux semaines, le même cours sera proposé le lundi et le mardi à deux groupes différents.

Nous avons travaillé pour que cette rentrée continue à offrir un enseignement diversifié à un très large public. Nous remercions encore l'ensemble des équipes, technicien.e.s, agent.e.s de nettoyage, administratifs et bien évidemment enseignant.e.s, pour leur aptitude à s'adapter au mieux afin de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles de confort et de sécurité.

Nous vous souhaitons une très belle année 2020-2021.

Les élu.e.s de Grand Poitiers

2



3



4



5



7

6

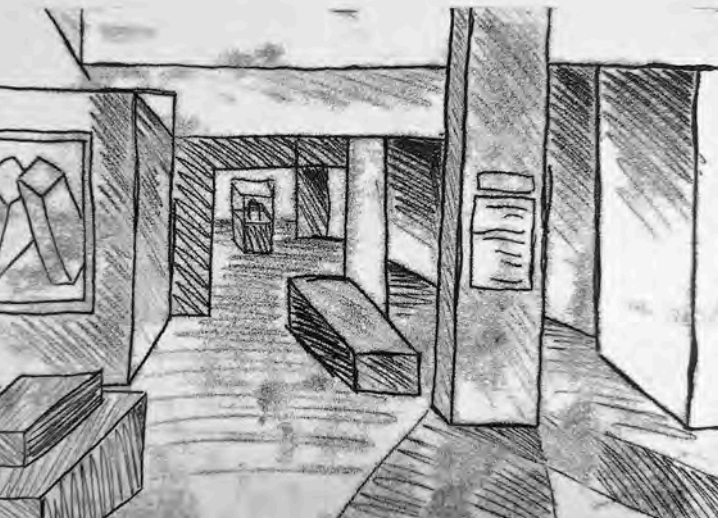


4



8

9



10



11

Pages précédentes

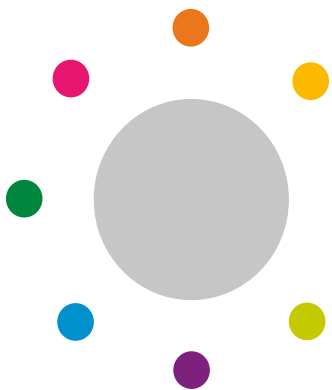
Page 2 : 1 et 2 Cours de photographie

Page 3 : 3 Cours La question du modèle - 4 et 5 Cours enfants - 6 Cours de photographie - 7 Cours de sculpture, volume

8 Cours de sculpture

9 et 10 Cours enfants

11 Stage enfants



L'ÉCOLE p. 7 à 16

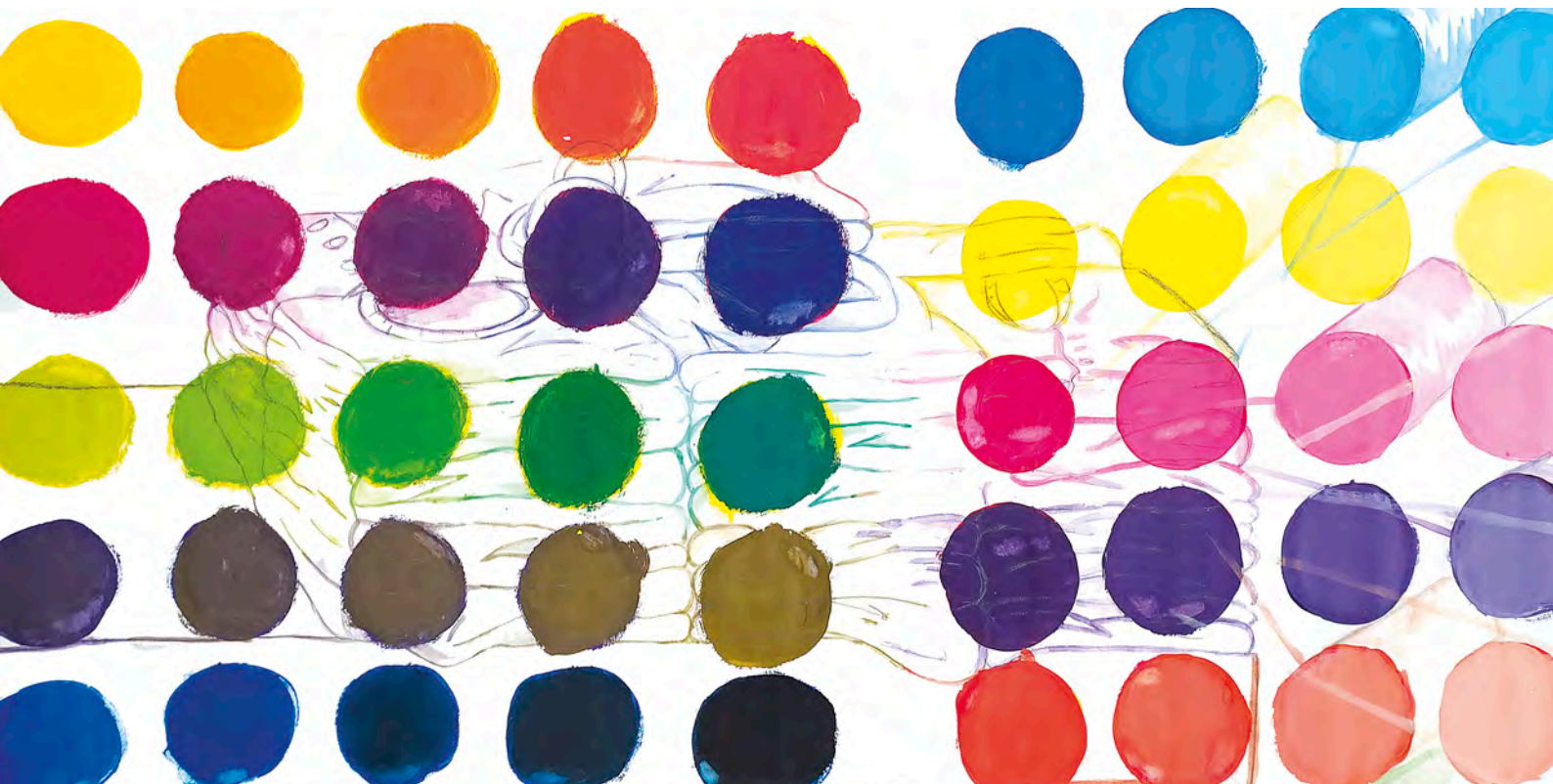
- Les sites • L'équipe • La bibliothèque • Les expositions de fin d'année
- Les cours adultes • Les cours enfants • Les stages

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE p. 17 à 19

5

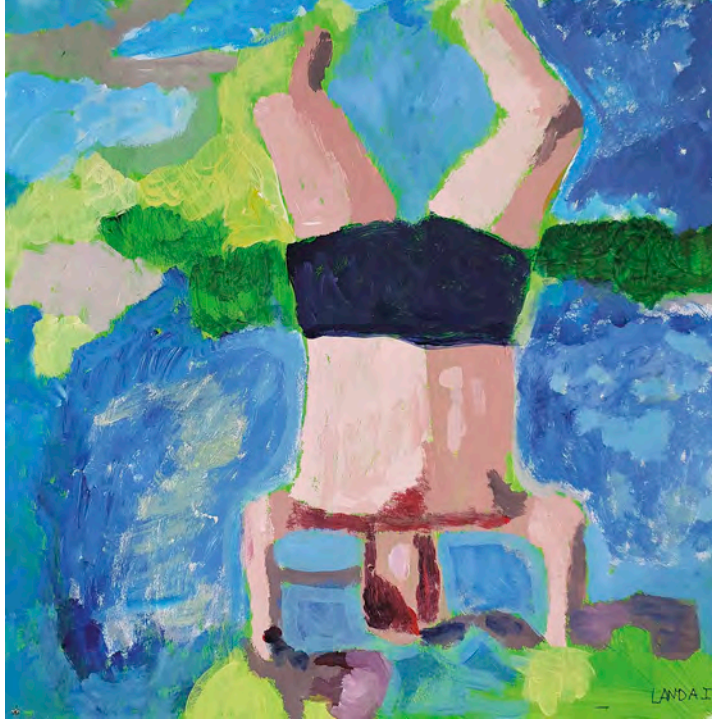
Les actions pédagogiques

INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS p. 20 à 21





13



14



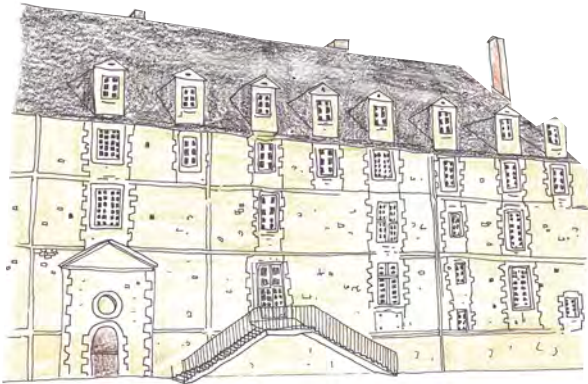
15

16

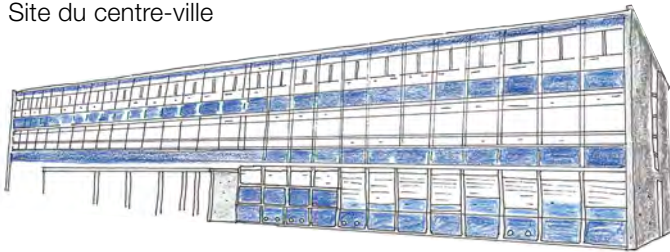


13 Cours de dessin documentaire
14 Cours La question du modèle
15 Cours de photographie
16 Cours de gravure

Page précédente : 12 Cours enfants



Site du centre-ville



Site de Buxerolles



Centre d'animation de Beaulieu



Musée Sainte-Croix

Enseigner, initier et former les amateurs à la pratique des arts plastiques et visuels

Les sites L'école occupe deux sites :

Les Beaux-arts, site du centre-ville

L'antique bâtiment des Beaux-arts, rue Jean Alexandre, abrite l'administration et l'atelier des enfants, ainsi que la bibliothèque. Les cours d'histoire de l'art sont dispensés dans l'auditorium, au troisième étage.

Les Beaux-arts, site de Buxerolles

L'ancien collège Jules Verne, à Buxerolles, accueille les cours et les stages adultes. Investi sur deux niveaux, le bâtiment dispose de toutes les ressources matérielles nécessaires aux pratiques des amateurs : ateliers de dessin, de peinture, de techniques mixtes, studio de prise de vue, laboratoires photo argentique et numérique, atelier de gravure, atelier de sculpture-volume.

Certains cours ont également lieu au **Centre d'animation de Beaulieu** et au **Musée Sainte-Croix**.

L'ÉCOLE

L'équipe

Direction

Jean-Luc Dorchies

Administration, bibliothèque, communication, action culturelle

Administration Samantha Guillo

Action culturelle Maud Laurent

Bibliothèque et communication Benoit Guilloteau

Secrétariat pédagogique (site de Buxerolles)

Régine Dionet

Secrétariat, accueil (site du centre-ville)

Brigitte Baillargeau, Laurence Hillairet

Comptabilité Frédérique Meslé

Technique, régie d'expositions, entretien

Éric Beauquin, Philippe Benoit, Fabrice Caille, Charly Delisle, Vincent Gourgeault, Jamila Keffif, Florian Lamy, Fabienne Renaud

Enseignements

Professionnels reconnus, issus et diplômés d'écoles d'art, les enseignants développent pour la plupart d'entre eux une démarche artistique qui vient nourrir les contenus de leurs enseignements. Cette spécificité leur permet de bien connaître l'actualité artistique et de combiner exigence pédagogique, écoute et ouverture à tous, quel que soit le niveau de pratique.

• Cours adultes

Guillaume Abdi **Sculpture volume, dessin perspectif**

Bernard Delaunay **Gravure, édition**

Jean-Luc Dorchies **Histoire de l'art**

David Falco **Photographie**

Nadia Sabourin **Dessin, peinture, techniques mixtes et polyvalentes**

Monique Tello **Peinture**

Égide Viloux **Dessin, peinture**

• Cours et ateliers pédagogiques enfants

Nadia Briant **Ateliers hors les murs, pratiques polyvalentes**

Julie Monnet **Arts appliqués, peinture au musée, ateliers enfants, ateliers hors les murs**

Hélène Némec **Ateliers enfants, ateliers hors les murs**

Monique Tello **Pratiques polyvalentes, peinture, ateliers hors les murs**



Les cours adultes

Ils ont lieu aux Beaux-arts, site de Buxerolles, dans l'ancien collège Jules-Verne, à l'exception d'un cours de peinture qui est dispensé par Monique Tello au Centre d'animation de Beaulieu.

Les cours enfants

Ils ont lieu aux Beaux-arts, site du centre-ville, dans l'atelier enfants situé au premier étage et aux Beaux-arts, site de Buxerolles, à l'exception du cours *Peinture au musée* qui se déroule au Musée Sainte-Croix.

La bibliothèque

Située au second étage des Beaux-arts, site du centre-ville, la bibliothèque offre un remarquable fonds de livres, revues et documentation sur l'art. Elle est ouverte à tous, **mais l'emprunt de documents est réservé aux élèves et enseignants des Beaux-arts**. La bibliothèque est rattachée au réseau des médiathèques de la Ville. Le catalogue est accessible sur le portail internet du réseau des médiathèques : bm-poitiers.fr. Des documents sont régulièrement mis à disposition des amateurs adultes des Beaux-arts, site de Buxerolles

Les expositions de fin d'année

Elles sont un moment festif de présentation des créations, réalisations et projets mis en œuvre durant l'année scolaire. Ces expositions rendent compte de la qualité des enseignements et des travaux qu'ils génèrent. C'est aussi l'occasion, pour le vernissage de l'exposition des ateliers des adultes, de se retrouver autour d'un repas aux sons de la fanfare du Conservatoire qui nous fait régulièrement le plaisir de venir jouer pour la soirée.

9



L'ÉCOLE LES COURS Adultes

Dessin, peinture

Mardi

8h30 – 12h30 : **modèle vivant, représentation, figuration** | tous niveaux | **Nadia Sabourin** |

S'initier au dessin et à la peinture avec un modèle vivant. Année divisée en deux parties : découverte des outils et créations.

15h00 – 18h00 : **peinture** | tous niveaux | **Monique Tello** | Pratiquer la peinture en s'appuyant sur des expositions temporaires et sur le fonds de la bibliothèque des Beaux-arts.

17h30 – 20h00 : **dessin - sculpture : de la 2D à la 3D** | tous niveaux | **Guillaume Abdi** | Passer du volume au dessin et vice et versa lors de la mise en place de petits exercices pratiques (petites sculptures, maquettes,...) s'articulant autour de la relation 2D / 3D.

18h00 – 21h00 : **dessin documentaire** | tous niveaux | **Nadia Sabourin** | Utiliser une large gamme d'outils pour dessiner un objet en privilégiant le travail du détail et de l'observation afin de le documenter : sa matière, sa couleur.

18h30 – 21h30 : **peinture** | tous niveaux | **Monique Tello** | Aborder les notions élémentaires en peinture : la couleur, les rapports entre la composition et la forme, expérimenter des gestes picturaux.

Mercredi

9h00 – 12h00 : **techniques mixtes, la question du modèle** | tous niveaux | **Nadia Sabourin** |

Copier, détourner, recréer à partir d'un vaste corpus d'images pour questionner la notion du modèle par des techniques mixtes de dessin et de peinture.

16h00 – 19h00 : **dessin - peinture** | débutants | **Nadia Sabourin** | Découvrir les pratiques mixtes de dessin et de couleur au travers des diverses techniques sèches et humides.

18h00 – 21h00 : **dessin** | tous niveaux | **Égide Viloux** | Pratiquer en observant d'après des objets du quotidien et d'après un modèle (danseur ou comédien).

19h00 – 22h00 : **peinture** | tous niveaux | **Monique Tello** | Pratiquer la peinture en abordant les notions élémentaires de formes, de lignes, de matières et de couleurs.
Le cours a lieu au Centre d'animation de Beaulieu - Inscriptions Centre d'animation de Beaulieu.

Jeudi

9h00 – 13h00 : **dessin - peinture** | débutants | **Égide Viloux** | Apprendre à dessiner et à peindre. Techniques abordées : dessins d'observation, collages, maquettes en carton et peinture acrylique.

14h00 – 18h00 : **peinture** | tous niveaux | **Égide Viloux** | Pratiquer la peinture à partir de l'analyse de tableaux.

Vendredi

9h00 – 13h00 : **peinture, atelier de recherche** | confirmés, admission sur dossier et entretien | **Égide Viloux** | Développer une recherche et une création autour du médium de la peinture, selon des thèmes proposés.

L'ÉCOLE LES COURS Adultes

Techniques mixtes et polyvalentes, pratiques contemporaines

Lundi

9h00 – 12h00 : pratiques mixtes de recherche et de création | confirmés, admission sur dossier et entretien | **Nadia Sabourin** | En suivant un thème à l'année, développer une pratique personnelle en expérimentant la mixité des outils, des matériaux et des références contemporaines.

Sculpture, volume

Mardi

14h00 – 17h00 : sculpture, volume | tous niveaux | **Guillaume Abdi** | Apprendre les fondamentaux et découvrir la diversité des médiums et des techniques du volume par l'expérimentation.

Mercredi

9h00 – 12h30 : sculpture, volume : atelier de recherche et de création | confirmés, admission sur dossier et entretien | **Guillaume Abdi** | Mener un travail ambitieux de recherche et de créations personnelles au moyen des matériaux et des outils de la sculpture.

14h00 – 17h30 : sculpture, volume, expression plastique | tous niveaux à partir de 16 ans | **Guillaume Abdi** | Faire le point sur ses acquis et ses compétences en arts visuels, s'inventer un langage plastique en relation avec sa personnalité.

Jeudi

18h00 – 20h30 : sculpture, volume : découverte des matériaux | tous niveaux | **Guillaume Abdi** | Découvrir la sculpture en manipulant et en expérimentant différents matériaux et médiums utilisés dans la pratique du volume.

Gravure, édition

Permettre la découverte et l'approfondissement du travail sur l'image imprimée et sur le multiple* au travers d'une démarche ouverte à toutes les techniques de la gravure (bois, lino, plexi, zinc, cuivre), ainsi qu'à celles du transfert et du monotype.

*catégorie d'œuvres qui sont, par la nature de leurs techniques, reproduites en nombre mais de manière limitée (source : *Almanart*).

Mardi

17h00 – 20h30 : gravure, édition | tous niveaux | **Bernard Delaunay**

Mercredi

9h00 – 12h30 : gravure, édition | confirmés, admission sur dossier et entretien | **Bernard Delaunay**

17h00 – 20h30 : gravure, édition | tous niveaux | **Bernard Delaunay**

Jeudi

9h00 – 12h30 : gravure, édition | confirmés, admission sur dossier | **Bernard Delaunay**



L'ÉCOLE LES COURS Adultes

Fiches pédagogiques disponibles sur demande.

12

Photographie

Lundi

18h00 – 21h00 : photographie numérique | tous niveaux | **David Falco** | S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage, tout en réalisant une série de photographies.

Mardi

14h00 – 17h00 : photographie numérique | débutants | **David Falco** | **10 séances de 3 heures de septembre à décembre** | S'initier et découvrir les fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

18h00 – 21h00 : photographie numérique et autoédition | confirmés, admission sur entretien | **David Falco** | Élaborer un travail personnel de recherche et de création de manière autonome, en vue de la réalisation d'une série de photographies et de la conception d'une édition. Prérequis : posséder de bonnes connaissances du matériel de prises de vue et des logiciels de traitement d'images.

Mercredi

13h00 – 17h00 : photographie argentique et numérique | tous niveaux | **David Falco** | S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage argentique et numérique, tout en réalisant une série de photographies.

18h00 – 21h00 : photographie numérique | confirmés, admission sur entretien : présentation d'un projet de recherche et de création | **David Falco** | Élaborer un travail personnel de recherche et de création de manière autonome. Prérequis : posséder de bonnes connaissances techniques, appareils photographiques et logiciels de traitement d'images (Adobe Photoshop et Adobe Lightroom).

Histoire de l'art

19h00 – 20h15 | Jean- Luc Dorchies | tous niveaux | Accomplir un voyage dans une aire géographique de l'histoire de l'art, du Moyen Âge au XX^e siècle. Compte tenu des contraintes sanitaires, le cours est dédoublé. **Le même cours est répété le lundi et le mardi.**

Art espagnol

• *Séances introductives : Histoire, géographie, présence et influence de l'Islam, Reconquista catholique.*

Lundi 28 et mardi 29 septembre 2020.

Lundi 12 et mardi 13 octobre 2020.

• *Le Siècle d'or, introduction et définition.*
Lundi 2 et mardi 3 novembre 2020.

• *Le Greco.* **Lundi 16 et mardi 17 novembre 2020.**
Lundi 30 novembre et mardi 1^{er} décembre 2020.

• *Zurbaran.* **Lundi 14 et mardi 15 décembre 2020.**

• *Velasquez.* **Lundi 4 et mardi 5 janvier 2021.**
Lundi 18 et mardi 19 janvier 2021.

• *Goya.* **Lundi 1^{er} et mardi 2 février 2021.**
Lundi 22 et mardi 23 février 2021.

• *L'art espagnol, un art également provincial.*
Lundi 8 et mardi 9 mars 2021.

• *Modernismes : Antoni Gaudí, la Sagrada familia.*
Lundi 22 et mardi 23 mars 2021.

• *Modernismes : Artistes modernes espagnols en France.*
Lundi 26 et mardi 27 avril 2021.

• *Modernismes : Guernica de Picasso, une peinture engagée ?*
Lundi 3 et mardi 4 mai 2021.

Les cours ont lieu à l'auditorium des Beaux-arts centre-ville, 26 rue Jean-Alexandre et sont ouverts à tous.

L'ÉCOLE LES COURS Enfants

Fiches pédagogiques disponibles sur demande.

Lundi

- **16h45 – 18h15 : pratiques polyvalentes** | de 8 à 10 ans | **Nadia Briant** | Centre-ville | Proposer une approche diversifiée des trois domaines d'expression plastique : le graphisme par le moyen du dessin, la peinture par la couleur et sa matière et le volume par la manipulation de divers matériaux.

Mardi

- 17h30 – 19h00 : dessin, graphisme, arts décoratifs, arts appliqués** | de 13 à 18 ans | **Julie Monnet** | Centre-ville | Découvrir et pratiquer les fondamentaux des arts appliqués et décoratifs en prenant appui sur différents thèmes.

Mercredi

Proposer une approche diversifiée des trois domaines d'expression plastique : le graphisme par le moyen du dessin, la peinture par la couleur et sa matière et le volume par la manipulation de divers matériaux.

- 14h00 – 15h30 : pratiques polyvalentes** | de 6 à 8 ans | **Monique Tello, Nadia Briant** | Centre-ville
- 15h30 – 17h00 : pratiques polyvalentes** | de 8 à 10 ans | **Monique Tello, Nadia Briant** | Centre-ville
- 17h00 – 18h30 : pratiques polyvalentes** | de 10 à 12 ans | **Monique Tello, Nadia Briant** | Centre-ville
- **14h00 – 15h30 : pratiques polyvalentes** | de 6 à 8 ans | **Hélène Némec, Julie Monnet** | Buxerolles
- **15h30 – 17h00 : pratiques polyvalentes** | de 8 à 10 ans | **Hélène Némec** | Buxerolles
- 16h00 – 18h00 : dessin et peinture au musée** | de 13 à 18 ans | **Musée Sainte-Croix | Julie Monnet** | Atelier découpé en deux temps.

Première heure : pratiquer le dessin d'après les œuvres dans les salles du musée. Dans un second temps, donner à ces dessins un prolongement en peinture. Cet atelier est enrichi de sorties et découvertes d'œuvres d'art public et de musées ou centres d'art.

Jeudi

- **17h30 – 19h00 : arts graphiques** | de 13 à 18 ans | **Julie Monnet** | Buxerolles | Découvrir et pratiquer le dessin en prenant appui sur plusieurs approches, techniques, outils, matériaux, supports et sujets. La deuxième partie de l'année sera consacrée à un projet tourné vers la micro-édition, l'estampe ou le livre-objet à partir d'une thématique proposée.

Vendredi

- 17h15 – 18h45 : Apprendre à dessiner** | de 11 à 14 ans | **Hélène Némec** | Centre-ville | S'initier ou se perfectionner aux techniques et aux outils du dessin : crayon, feutre, fusain, observation, perspective, etc. Tout pour éprouver en toute autonomie le plaisir du dessin.

Samedi

Expérimenter divers outils et gestes pour accompagner les enfants dans leur expression plastique.

- 9h30 – 11h00 : initiation au dessin, à la couleur et au volume** | de 6 à 11 ans | **Julie Monnet et Hélène Némec** | Centre-ville |
- 11h15 – 12h45 : initiation au dessin, à la couleur et au volume** | de 12 à 15 ans | **Julie Monnet et Hélène Némec** | Centre-ville |

● = Nouveau

L'ÉCOLE LES STAGES Adultes

Parallèlement aux cours hebdomadaires, l'école d'arts plastiques propose des stages de quelques jours, entre un week-end et une semaine. Ouverts à tous, notamment aux personnes non inscrites aux cours hebdomadaires, débutants ou amateurs confirmés, ils permettent à chacun, au travers d'une joyeuse immersion, de découvrir un matériau et une technique et souvent aussi de rencontrer un artiste ou un artisan d'art. Ils offrent une autre temporalité que celle de l'inscription à l'année.

Ouverture des inscriptions trois semaines avant le début du stage.

Règlement à effectuer lors de l'inscription. Lieu d'inscription : Buxerolles

14

Photographie

3 stages de deux jours le week-end entre octobre et décembre 2020.

Proposés par David Falco.

Stage d'initiation à la prise de vue/prise en main de l'appareil photographique

Notions de base et découverte :

- des réglages de l'appareil photographique, mesure de la lumière et réglage de l'exposition,
- du cadrage, de la composition et du choix d'une longueur focale,
- de prises de vues en extérieur.

17 – 18 octobre 2020 | tout public

Stage d'initiation à la prise de vue de portrait en studio

- Découverte des différents types d'éclairages et accessoires, construction d'un éclairage et mesure de la lumière,
- Réalisation de portraits.

14 – 15 novembre 2020 | tout public

Stage d'initiation au tirage jet d'encre pigmentaire

- Introduction et découverte du tirage argentique noir et blanc, découverte des outils

de traitement de l'image numérique :

développement des négatifs numériques, réglages globaux et ajustements par zones.

- Chaîne graphique : gestion des couleurs et paramétrage de l'imprimante.

- Réalisation de tirages jet d'encre pigmentaire.

5 – 6 décembre 2020 | tout public

Vacances de Toussaint

Stage de sculpture : découverte de la taille de pierre

Proposé par Guillaume Abdi.

Artistes invités : atelier Lapis Sapiens.

Le but du stage est de permettre à chacun d'appréhender en un minimum de temps un large panorama concernant les matériaux et les techniques propres à la taille de pierre : la théorie, les techniques, les matériaux.

Approche de la matière, notion de tracé et découverte des outils. Réalisation d'une œuvre en pierre par chaque stagiaire.

Taille à la main sans outil mécanique.

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2020.

Vacances d'hiver

Stage d'arts décoratifs : Les papiers dominotés

Artiste invité : Franck Mouteault.

Imprimés à la feuille à partir de planches gravées, ces dominos, d'une dimension variable, étaient rehaussés de couleurs à la main ou à l'aide d'un pochoir. Vendu à l'unité, le papier dominoté, décoré de motifs floraux ou géométriques, ornait l'intérieur des coffres, des armoires ou habillait des boîtes (à chapeaux) ou des coffrets. Il servait également à la décoration murale de pièces de dimension réduite comme les corridors ou les alcôves. Il était aussi fréquemment utilisé pour recouvrir les livres brochés, constituant aujourd'hui le rare témoignage d'une grande production. Ces papiers décoratifs, ancêtres des papiers peints actuels ont progressivement disparu.

Du lundi 8 au vendredi 12 février 2021.

Vacances de printemps

Stage autour des pratiques de la gouache et du découpage : Découper dans la couleur

Proposé par Égide Viloux.

Artiste invitée : Juliette Jouannais.

Au moyen de la pratique de la gouache et du découpage, l'objet de ce stage est de dessiner avec de la couleur ou avec des ciseaux dans des papiers gouachés ou des papiers Canson de couleur. Ce travail aboutira à réaliser d'un projet de coloration pour une verrière sous forme d'une maquette au 1/10 pour un vitrail. En fin de stage, une visite des ateliers du Musée du vitrail de Grand Poitiers à Curzay-sur-Vonne sera organisée.

Du lundi 12 avril au vendredi 26 avril 2021.

Stage photographie

Proposé par David Falco.

Artiste invité : Jean-Christophe Bechet.

Trouver son style et construire une série d'auteur, de la prise de vue à « l'editing » (*phase de sélection, de choix des images*). Réalisation de prises de vues, séances d'editing et construction d'une série de photographies.

Du lundi 12 au jeudi 15 avril 2021.

Monotypes et collages

Proposé par Bernard Delaunay.

Prérequis : un assez bon niveau de dessin est nécessaire pour aborder et exploiter pleinement les enseignements de ce stage.

Du lundi 12 au jeudi 15 avril 2021.

Vacances d'été

Stage de dessin de paysages

Artiste invité : Gilles Blanchard.

S'inscrivant dans une tradition millénaire, Gilles Blanchard dessine des paysages de grands formats, singulièrement des paysages de Majorque, où il vit, et des paysages de Loire. Réunissant et confrontant dans cette production la Méditerranée, où il est né, avec sa lumière tranchante, et le Val de Loire aux vastes ciels atmosphériques en perpétuel mouvement, Gilles Blanchard revisite les deux grands domaines géographiques de l'histoire de l'art européen : le nord et le sud. La forme très singulière de ses dessins se caractérise par une étonnante densité du trait et par la précision de l'observation, non loin d'un hyperréalisme appliqué à la représentation de la nature. Il proposera de découvrir les paysages poitevins à l'aune de sa pratique singulière autant que classique.

Du lundi 28 juin au jeudi 1^{er} juillet 2021.

L'ÉCOLE LES STAGES Enfants

Des stages pour les enfants de 6 à 15 ans sont proposés chaque première semaine des vacances scolaires, à l'exception des vacances de Noël. Ces stages d'une durée de trois jours sont animés par les enseignantes du secteur enfants et peuvent accueillir des artistes intervenants. Ils permettent une immersion douce et ludique dans un univers esthétique, une technique, une discipline artistique et donnent toujours lieu à une intense production, tant en dessin, peinture, qu'en volume...

Ouverture des inscriptions trois semaines avant le début du stage. Règlement à effectuer lors de l'inscription.

16

Vacances de Toussaint

Stage de pratiques artistiques : Radegonde aux 1500 facettes

Artiste invitée : Fanny Guéineau.

Dans le cadre de la célébration du 1500^{ème} anniversaire de sa mort, nous expérimenterons différentes pratiques plastiques : dessin, peinture, collage, pochoir, monotype, performance, ... pour dresser un portrait de Sainte Radegonde, femme emblématique de son temps et chasseuse de dragon. Une visite du patrimoine historique de Poitiers complètera ce stage.

6 - 13 ans - Du lundi 19 au mercredi 21 octobre 2020.

Vacances d'hiver

Aux origines de l'animation et de ses effets.

Artiste invitée : Aurélie Mourier.

Découverte de l'univers de l'artiste et expérimentations de techniques d'animation (dessin, rotoscopie, stop motion) pour aboutir à des livres à feuilleter et un film d'animation.

8 - 15 ans - Du lundi 8 au mercredi 10 février 2021.

Vacances de printemps

Initiation à la pratique du lavis d'encre de Chine et d'encres de couleur.

Artiste invitée : Natacha de Bradké.

Où l'homme s'arrête, la nature revient. L'homme fait le vide autour de lui mais la nature résiste...

Lorsque l'activité humaine baisse, le sauvage

revient au cœur des villes. Les enfants travailleront à partir de documents représentant des paysages urbains pour y réintroduire des animaux sauvages. Ils découvriront également les œuvres d'artistes qui ont utilisé la figure de l'animal.

8 - 15 ans - Du lundi 12 au mercredi 14 avril 2021.

Vacances d'été

« Robots d'artistes »

Artiste invitée : Marine Antony.

Création d'un robot motorisé capable de création artistique qui interroge le rapport entre l'art et la science.

9 - 15 ans - Du mercredi 7 au vendredi 9 juillet 2021.



19 Stage de BD, enfants

Page suivante

20 Cours enfants - 21 Cours amateurs - 22 Cours enfants

L'EDUCATION ARTISTIQUE

Permettre aux citoyens de rencontrer la création artistique,
de mieux la comprendre et d'en éprouver le plaisir du ravissement.

20

21



22

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

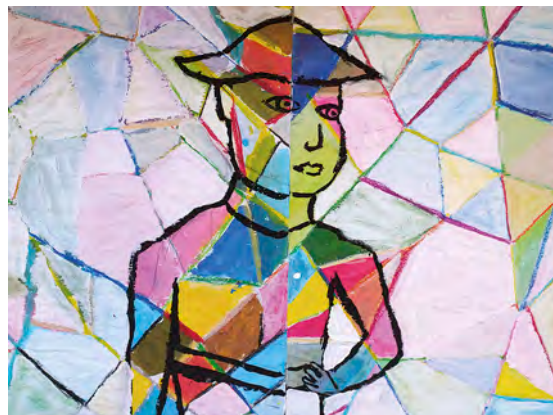
18

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers, ont pour mission d'enseigner les arts plastiques, de sensibiliser et d'éduquer les citoyens aux formes diverses et multiples de l'expression visuelle.

Avec une équipe de quatre enseignants qui se consacrent aux actions pédagogiques envers les enfants, la jeunesse et les publics spécifiques, l'école s'implique fortement dans le projet éducatif du territoire.

- **En intervenant toute l'année pendant le temps scolaire dans les crèches, les écoles de Grand Poitiers, les établissements de santé et d'éducation spécialisée** ou en accueillant ces structures dans les murs de son atelier des Beaux-arts centre-ville, 26, rue Jean Alexandre à Poitiers.
- **En participant activement à l'offre dans le temps périscolaire dans les maisons de quartiers, les centres socio-culturels ou les centres de loisirs.**
- **En mettant en place et en coordonnant des projets pédagogiques de territoire au long cours**, autour de thématiques fortes, faisant la part belle aux partenariats entre acteurs culturels et socio-culturels, établissements scolaires et autres structures éducatives.
- **En permettant aux enfants et aux jeunes gens de rencontrer des œuvres et des artistes** à même de leur donner un regard nouveau sur eux-mêmes et leur environnement quotidien, tout en leur ouvrant des horizons vers l'extérieur.

23



24



23 et 24 Cours enfants

Page suivante : 25 Cours amateurs - 26 Stage adulte, « Paysage » - 27 Cours de sculpture, volume

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

L'atelier de l'exposition

Cette démarche pédagogique a pour objet de placer des amateurs adultes ou enfants en situation de commissaires d'exposition. À tous les moments de l'élaboration de l'exposition, tout un chacun peut trouver sa place et ne plus se contenter de jouer le rôle passif du visiteur. Si vous êtes intéressé par un tel projet qui doit se déployer sur un temps long, signalez-vous au secrétariat du centre-ville afin de prendre rendez-vous avec les responsables de l'action éducative qui vous feront des propositions de contenus.



26

27

25



19

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment s'inscrire

Où et quand : aux guichets uniques de la rentrée

- **Mardi 25 août :**
Centre d'animation des Couronneries – 15h00 à 19h00
- **Mercredi 26 août :**
Gymnase de Bellejouanne – 15h00 à 19h00
- **Judi 27 août :**
Centre socioculturel des Trois Cités – 15h00 à 19h00
- **Vendredi 28 août :**
Gymnase Condorcet – 15h00 à 19h00
- **Lundi 31 août :**
Centre d'animation de Beaulieu – 15h00 à 19h00
- **Mardi 1^{er} septembre :**
Maison de quartier de SEVE- St Éloi – 15h00 à 19h00
- **Mercredi 2 septembre :**
Hôtel de Ville de Poitiers – 13h00 à 17h30

Et à partir du 3 septembre :

inscription sur rendez-vous sous réserve de places disponibles :

Cours enfants : 05 49 30 21 90

Cours adultes : 05 49 51 42 03

Se munir du **dernier avis d'imposition** ou de l'**attestation du quotient familial de la CAF**, d'une **photocopie de la taxe d'habitation** et d'une enveloppe timbrée.

Le règlement se fait impérativement lors de l'inscription et tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

Contacts et adresses

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers

Beaux-arts centre-ville

26, rue Jean Alexandre 86000 Poitiers

Tél. 05 49 30 21 90

Bus 2 B - Arrêt *Magenta*

Beaux-arts Buxerolles

Ancien collège Jules Verne

Impasse Éric Tabarly 86180 Buxerolles

Tél. 05 49 51 42 03

Bus 3, 4, 35, D - Arrêt *Jules-Verne*

Tout courrier concernant les ateliers adultes ou les ateliers enfants doit être envoyé à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville

Place du Maréchal Leclerc

CS 10569

86021 Poitiers Cedex

Accueil

sur rendez-vous du lundi au vendredi

Site du centre-ville : 05 49 30 21 90

Site de Buxerolles : 05 49 51 42 03

Les établissements sont fermés durant les deux premières semaines du mois d'août et pendant les vacances de Noël.

INFORMATIONS PRATIQUES - Tarifs

Droits d'inscription

Tarif unique calculé en fonction du quotient familial.

Les droits d'inscription se règlent au début de l'année scolaire, en une ou deux fois pour des montants supérieurs à 100 €.

• Année 2020 / 2021

Quotients familiaux		Adultes	Enfants /Ados	
	R1 :	0 – 438	40 €	23 €
	R2 :	439 – 550	53 €	29 €
	R3 :	551 – 772	75 €	41 €
	R4 :	773 – 955	100 €	52 €
	R5 :	956 – 1288	140 €	69 €
	R6 :	1289 – 1582	174 €	87 €
	R7 :	1583 – 1992	223 €	111 €
	R8 :	> 1993	241 €	116 €
	Hors Grand Poitiers	258 €	128 €	

• Tarifs des stages

Stages adultes, selon le quotient familial	
<i>Habitants Grand Poitiers</i>	
Des tranches R1 à R4	Forfait stage de 5 jours 101 €
Des tranches R5 à R8	Forfait stage de 5 jours 120 €
<i>Habitants Hors Grand Poitiers</i>	130 €
Stages enfants, selon le quotient familial	
<i>Habitants Grand Poitiers</i>	
Des tranches R1 à R4	Forfait stage de 3 jours 36 €
Des tranches R5 à R8	Forfait stage de 3 jours 43 €
<i>Habitants Hors Grand Poitiers</i>	50 €

• Tarif spécial

Histoire de l'art Forfait annuel 50 €

• Étudiants

Les étudiants peuvent s'inscrire à un ou deux cours. Dans ce cas, ils bénéficient du tarif minimum, soit :

Forfait annuel pour un cours 40 €

• Frais de participation des établissements scolaires et autres établissements pour des interventions de l'école au titre d'ateliers (pour 10 séances).

Groupe de 10 personnes ou moins 50 €

Groupe de plus de 10 personnes 94 €

Page suivante : 28 Cours enfants - 29 Cours de sculpture, volume

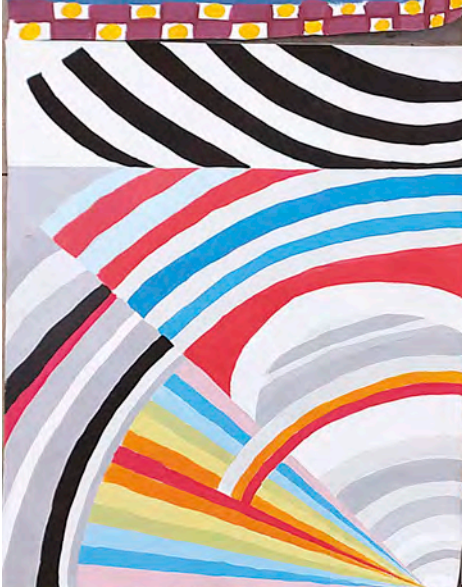
3° de couverture, de gauche à droite et de haut en bas :
Cours de sculpture, volume - Cours enfants - Cours enfants - Cours amateurs

4° de couverture : Cours de dessin - peinture

28



22



29







Beaux-arts centre-ville 26, rue Jean Alexandre 86000 Poitiers - Tél. 05 49 30 21 90

Beaux-arts Buxerolles Ancien collège Jules Verne, impasse Éric Tabarly 86180 Buxerolles - Tél. 05 49 51 42 03

www.lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr -  [lesbeauxartsdegrandpoitiers](https://www.facebook.com/lesbeauxartsdegrandpoitiers) - beaux.arts@grandpoitiers.fr

Toutes les informations mentionnées dans cette plaquette sont sous réserve de modifications.

GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr